



**Katarzyna Kraszewska** urodziła się w Warszawie.

Jej profesorami kolejno byli: prof. Bogna Wróblewska, prof. Elżbieta Karaś-Krasztel, Marek Drewnowski.

W zeszłym roku ukończyła Akademię Muzyczną im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, w klasie prof. Tadeusza Chmielewskiego, obecnie jest na studiach doktoranckich na tej samej uczelni.

Od 2006 pracuje także pod kierunkiem prof. Adama Wibrowskiego (Konserwatorium w Paryżu).

Jako laureatka Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina – Szafarnia, gdzie również dostała Nagrodę Specjalną TiFC oraz nagrodę Niderlandzkiego Towarzystwa Muzycznego, została zaproszona na szereg koncertów do Holandii i Niemiec, koncertując w Hadze, Bonn i Kolonii.

Uzyskała dyplom uznania Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za udział w koncertach z okazji Roku I. J. Paderewskiego.

W 2005 brała udział w Konkursie Chopinowskim w Warszawie. W tym samym roku w Filharmonii Białostockiej nagrała płytę monograficzną z utworami Fryderyka Chopina. W 2006 roku na Międzynarodowym Konkursie w Brest (Francja) w kategorii Chopin uzyskała „1ère médaille”.

Występuje na licznych scenach w kraju i za granicą, uczestnicząc w międzynarodowych festiwalach i szkołach mistrzowskich. We wrześniu 2006 r. zagrała 5 recitali Chopinowskich w Żelazowej Woli, rokrocznie występuje na Międzynarodowym Festiwalu Pianistycznym „Floralia Muzyczne – Muzyka w kwiatach” w Ogrodzie Botanicznym PAN; pod Pomnikiem Chopina w Łazienkach Królewskich; występowała na Międzynarodowym Festiwalu Lisztowskim w Sopron (Węgry); Festiwalu "Internationaler Piano Sommer" w Austrii. Ostatnio koncertowała we Francji, min. w Bibliotece Polskiej w Paryżu - recital z okazji rocznicy Powstania Listopadowego.

Swoje umiejętności doskonaliła u prof. Haliny Czerny-Stefańskiej, Andrzeja Jasińskiego, Janusza Olejniczaka, Diny Joffe, Eugena Indjic'a, Dominique'a Merlet, Dang Thai Son.

Katarzyna Kraszewska posiada bogaty repertuar pianistyczny. Poza utworami Chopina najchętniej wykonuje utwory kompozytorów hiszpańskich (Albeniz, Granados) oraz muzykę kameralną. Od tego roku gra w zespole "Chopin Camerata", którego założycielem i opiekunem artystycznym jest prof. Adam Wibrowski.